

Il pianoforte si rinnova

Vanessa Wagner, un altro mondo al Parenti

di **Enrico Parola**

a pagina 14

Al Parenti

Vanessa Wagner

«svecchia» il piano



Francese Vanessa Wagner, 46 anni

«Pianisti di altri mondi» titola il ciclo realizzato (e ospitato) dal Teatro Parenti con il **Quartetto**. Se può sembrare strano pensando che Vanessa Wagner, oggi attesa per il

concerto inaugurale (via Pier Lombardo 14, ore 11, € 16-20), viene dalla Francia, emerge chiaro il motivo quando si scorre il programma: «Wagner ci mostra il “vecchio” pianoforte in una veste del tutto nuova e piena di irrinunciabili sorprese», spiega Gianni Gualberto, ideatore della rassegna. «Il suo è un cammino tra quei compositori che hanno saputo articolare nel '900 e ai giorni nostri un linguaggio sofisticato,

complesso ma aperto, incline a uno stretto dialogo con il pubblico e capace di stimolare l'impegno senza rinunciare all'idea di attrarre e rapire l'ascoltatore in un'esperienza poetica affascinante e condivisa quanto spettacolare e divertente». Se noti sono autori come Philip Glass («Etude 9» e «Dead Things» dal film «The Hours») e Michael Nyman, con l'immane

citazione da «Lezione di piano», Gualberto invita a scoprire un altro immaginismo cinematografico, quello di Emilie Levienaise-Farrouch («Louella»), il lirismo ipnotico di Meredith Monk, l'elegante arguzia di Nico Muhly, il minimalismo di Gavin Bryars e Wim Mertens, la trascendente commistione fra rock e accademia di Bryce Dessner.

Enrico Parola

© RIPRODUZIONE RISERVATA